

PAF THÉÂTRE PRÉSENTE "MERCY JULIETTE"



DE ET AVEC SANDRINE ROUULT, MARYSE PELTIER ET GUILÈNE LOIZEAU

SOUS LE REGARD DE SYLVIE DAGUET

Avec le soutien de la ville d'Allonnes, la salle Eve scène universitaire, la Fonderie, l'espace Ronsard au Lude, le théâtre de l'éphémère Paul Scarron. Crédit photo spectacle Dorian Sacher

DÉROULÉ DE L'ACTION

Mauricette, la technicienne zélée montée sur ressort, Babette, la vaporeuse "jolie môme" et Marguerette, la musicienne perfectionniste ont décidé de rendre un dernier hommage à Juliette. Chacune à leur façon, elles se soutiennent, se disputent mais toujours se réconcilient et naviguent entre humour et poésie au pays de Gréco. Succession de tableaux autour des chansons et des textes interprétés par Juliette Gréco, chaque personnage défend sa vision de Juliette.



CHANSONS

- “Un petit poisson, un petit oiseau”,
- extrait des “Feuilles mortes”,
- “Jolie môme”,
- extrait “Si tu t’imagines”,
- “Merci”
- “la Javanaise”



NOTE D'INTENTION

Comment rendre hommage sans être pompeux, comment toucher un public de connaisseurs sans laisser sur la touche ceux qui ne connaissent pas les chansons de Juliette Gréco ?

Tel est le pari de “Merci Juliette”, rencontre improbable de 3 artistes qui ne se connaissaient pas avant cette création.

DURÉE: 40 MINUTES POUR TOUT PUBLIC

BIOS

SANDRINE ROUAULT: BABETTE

Diplômée d'un BAC A3 Théâtre et d'une Licence d'Etudes Théâtrales (Sorbonne-Nouvelle à Paris).

Depuis 2001, elle propose des ateliers théâtre pour tous les publics et elle écrit des créations qu'elle met en scène au sein de la Cie PAF théâtre mais aussi au sein de l'association LEZ'ARTS de Teloché (72) et ailleurs ...

Elle a joué dans le solo clownesque intitulé "T'as ti toute ta tête ?" (depuis 2009) et dans le duo Hors d'œuvre d'arts (depuis 2015)
Spectacles mis en scène par Sébastien Lazennec du Groupe Déjà.

On la retrouve aussi dans une déambulation clownesque qui est sortie en août 2018 qui s'intitule "Amanda déambule".

Elle a été scripte au cinéma sur le long-métrage de Claude Sautou Le cygne des héros sorti au cinéma en 2019.

<https://paftheatre.com/>



MARYSE PELTIER: MARGUERETTE

Passionnée de musique, Maryse Peltier a suivi très jeune un cursus d'accordéon à l'école de musique Sartori de Laval. Très vite, elle se passionne pour la scène et intègre différents orchestres.

En parallèle, elle devient professeur d'accordéon, puis se forme au chant puis aux métiers de la scène en intégrant en 2012, une troupe de cirque itinérant, le Cirque Bidon.

Riche de cette expérience, Maryse Peltier se perfectionne dans les musiques et chants d'Europe de l'Est et crée en 2013, le duo BabelL'Est avec le violoniste Ludovic Fabre.

Rapidement, sa rencontre avec la chanteuse et comédienne Frédérique Poslaniec l'amènera à créer un 2ème duo sur des vieux airs d'antan: Les Miss Tinguettes. Puis l'envie de reprendre des grands titres de la chanson française la mettra en lien avec le chanteur et clown Nicolas Bastian pour créer un 3ème duo : Le Talent des Autres.

Le besoin de se mettre en scène au-delà de la musique grandit via ces différentes formations. Elle participe à plusieurs ateliers-clowns et acquiert plus d'aisance. Ce nouveau Trio « Merci Juliette » est la concrétisation de toutes ses expériences.

<https://www.artesine.fr/artiste-2034-maryse-peltier.html>



GUILÈNE LOIZEAU: MAURICETTE

Enseignante pendant 16 ans, danseuse classique et contemporaine au conservatoire du Mans et de Rennes, clarinettiste un peu, chanteuse, elle s'est formée au clown à partir de 2017.

Elle passe par Arclown et devient clowne certifiée en milieu de soins en 2018.

Elle continue de se perfectionner en faisant régulièrement des stages au Samovar à Paris, notamment avec Alexandre Pavlata, Daphné Clouzeau et Christian Tétard.

Elle crée son premier solo de clowne "Education Sentimentale" qu'elle joue au TNT à Nantes en décembre 2019. Elle l'adapte pour le jeune public dans la version "Que d'émotions!" qu'elle a joué dans plusieurs écoles.

En juillet 2020, elle crée son association "la Cie Les Ailes du rire" pour mettre en place des interventions en milieu de soins sur le territoire sarthois.

"Merci Juliette" est une belle rencontre lui permettant de mêler le clown et le chant.

<https://www.mademoisellezelle.com/>



SYLVIE DAGUET: REGARD EXTÉRIEUR, MISE EN SCÈNE

§ ú ú Ý oÝ v ú Ý
 ú Ýú Ýú Ý eÝú . Ý ù
4 Ý ì Ý 8 ÝL Ý ú
Ý ùÝ Ý . ú Ý
 Ý
4 ú Ýú Ý ì Ý ú Ý iÝ§Ý ú
W > j v ùÝù
- ì Ý ú ú úÝ Ýú
 ú Ýú . . Ý Ý > ì . Ý . Ý úÝú
Ý 8 Ý úÝ ú Ýù
 Ý Ý Ý o Ý i Ý 8 Ý
 úÝ Ý Ý§Ý
 Ý Ý ú Ý
§ Ý Ý § ì p >Ý oÝ
Ý 8 ú ú Ý oÝ M Ý
 Ý >Ý ÝÝ p ú Ý - Ý Ý ú
8 e v Ý ú ú Ý Ý§Ý
8 Ý Ý Ý úL Ý ú §
 Ý § S ù . Ý - Ýú

 Ý Ý ú ùÝù ú



